



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

IL PRESIDENTE

- VISTO** il D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3 - Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato nonché le relative norme di esecuzione, approvate con il D.P.R. 3 maggio 1957, n. 686;
- VISTA** la Legge 23 agosto 1988 n. 370 recante norme sull'esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge 10 aprile 1991 n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 – Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale ed i diritti delle persone handicappate - ed in particolare l'art. 20;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 n. 174 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999 n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n, 508;
- VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali;



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce, approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n.96 del 20/5/2004;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09 ed il biennio economico 2006/07 sottoscritto in data 04/08/2010;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il biennio economico 2008/09 sottoscritto in data 04/08/2010;
- VISTA** la nota del M.I.U.R., Direzione Generale A.F.A.M., Ufficio III, prot. 3807 del 22/04/2013 concernente conversioni, indisponibilità e variazioni d'organico per l'a.a. 2013/2014;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 17/05/2013 inerente la rideterminazione della dotazione organica ex art. 7, comma 6 lettera d), del DPR 132/2003;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11 del 17/05/2013 inerente la richiesta di autorizzazione alla conversione temporanea dei posti e all'assunzione di personale a tempo determinato nelle more della definizione della procedura di rideterminazione della dotazione organica di cui innanzi;
- VISTA** la nota prot. 8217 del 07/10/2013 con la quale il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, Ufficio III, autorizza la copertura temporanea del posto oggetto di conversione;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione n. 23 del 22/09/2014 con la quale si dispone l'avvio di una procedura selettiva pubblica finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per assunzioni a tempo determinato per il profilo professionale di collaboratore di biblioteca;

DECRETA

Articolo 1

Indizione selezione pubblica

E' indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di Istituto del profilo professionale di collaboratore di biblioteca – area terza – del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09, sottoscritto in data 04/08/2010, da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno o parziale.

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. a) titolo di studio laurea (L), ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 (all. 1), appartenente ad una delle seguenti classi: Beni culturali (L-1), Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3), Lettere (L-10), Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L-43).



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

1. b) Costituisce requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione il possesso di diploma di laurea (DL) conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03/11/1999 n. 509, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 (all.2), fra quelli indicati: Conservazione dei beni culturali; Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo; Lettere; Musicologia; Storia e conservazione dei beni culturali. E' fatta salva la valutazione di cui all'art. 8.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero il candidato deve aver ottenuto, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione, la necessaria equipollenza, prevista dall'art.38 del D.L.vo 165/2001, ai titoli di studio italiani di cui al presente comma.

2. età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
3. cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea;
4. godimento dei diritti politici tenuto conto di quanto disposto dalla legge 8/1/1992, n.16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
5. non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o al mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica amministrazione;
6. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
7. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- 1) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- 2) essere in possesso, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- 3) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Il Conservatorio di musica di Lecce garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

Articolo 3

Decorrenza dei requisiti richiesti e cause di esclusione

1. I requisiti di cui all'articolo 2 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.
2. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva di accertamento del possesso dei requisiti dichiarati.
3. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

disposizioni di cui all'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal C.P. e dalle leggi speciali in materia.

4. L'esclusione dalla selezione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato decreto del Presidente del Conservatorio da notificare all'interessato.

Articolo 4

Domanda e termine di presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare a pena di esclusione apposita apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo il modello predisposto (All. A).
2. Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità:
 - 1) il cognome, il nome e il codice fiscale;
 - 2) la data e il luogo di nascita;
 - 3) la cittadinanza italiana o la cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione europea;
 - 4) il titolo di studio richiesto per l'ammissione alla presente selezione con l'indicazione della data, del voto, e dell'Università presso la quale è stato conseguito; per i titoli conseguiti all'estero indicare, altresì, gli estremi del decreto di equipollenza ai sensi dell'art. 38 del D.L.vo 165/2001;
 - 5) la residenza e, ove diversi, il domicilio o il recapito completo del codice di avviamento postale al quale si desidera che siano trasmesse le eventuali comunicazioni, un recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica;
 - 6) il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime.
 - 7) di non avere mai riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare quali specificando le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, da indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto ecc.. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale;
 - 8) la posizione nei riguardi degli obblighi di leva per i cittadini tenuti a tale obbligo;
 - 9) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
 - 10) l'eventuale possesso di titoli di preferenza di cui all'art. 5, commi 4 e 5, del D.P.R. 09/05/1994 n. 487. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda; non saranno presi in considerazione titoli che non siano stati espressamente dichiarati ancorché già in possesso del candidato all'atto della presentazione della domanda stessa;
 - 11) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, e successive modificazioni e integrazioni;
 - 12) elencazione degli allegati alla domanda.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

3. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono inoltre dichiarare:

- 1) di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- 2) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- 3) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. I candidati portatori di handicap, ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali dell'handicap e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

5. La domanda deve essere sottoscritta con firma autografa.

6. La domanda di ammissione, indirizzata al Presidente del Conservatorio di musica "Tito Schipa" - Via Ciardo n. 2 - c.a.p. 73100 Lecce, deve pervenire entro il termine perentorio del 04/12/2014 esclusivamente mediante una delle seguenti modalità:

- a) spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento. Si considera pervenuta in tempo utile la domanda spedita con raccomandata A/R entro il termine del 04/12/2014 (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante) purché arrivata all'ufficio protocollo del Conservatorio entro il 09/12/2014. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.
- b) presentazione diretta all'ufficio protocollo del Conservatorio di musica "Tito Schipa" sito in Via Ciardo n. 2 - Lecce nei giorni ed orari di apertura al pubblico: lunedì - mercoledì e venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30. La domanda consegnata all'ufficio protocollo deve essere contenuta in busta chiusa. La data di presentazione sarà comprovata dal timbro a data apposto sulla domanda dal personale addetto. Sarà rilasciata ricevuta dell'avvenuta consegna.

7. La domanda, spedita o consegnata direttamente all'ufficio protocollo, deve riportare sul frontespizio della busta la dicitura "Selezione collaboratore di biblioteca" nonché cognome, nome e indirizzo completo del mittente.

8. Il Conservatorio di Lecce non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Articolo 5

Documentazione della domanda

1. Alla domanda gli aspiranti devono allegare **a pena di esclusione:**

- a) fotocopia del documento di identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35, comma 2, D.P.R. 28/12/2000 n. 445.
- b) autocertificazione in attestante il possesso dei titoli accademici e di studio, dei titoli di servizio e dei titoli professionali che il candidato ritiene possano formare oggetto di valutazione ai sensi dell'art. 8 (all.B)



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Per il titolo di studio conseguito all'estero, indicare gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto l'equipollenza e l'autorità che lo ha emesso.

Gli altri titoli redatti in lingua straniera devono essere presentati in originale o in copia autenticata e corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di certificazione di conformità della traduzione rilasciata dalle autorità competenti.

2. I candidati portatori di handicap, che hanno presentato la richiesta prevista dal comma 4 dell'articolo 4, devono allegare idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali dell'handicap e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta di cui all'art.4, comma 4 non può essere presa in considerazione.

3. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

4. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Articolo 6
Esclusioni

- 1.** Determinano l'esclusione dalla presente selezione, oltre le ipotesi di cui ai successivi artt. 9 e 10:
- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
 - l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa ai sensi dell'art. 4, comma 5.;
 - la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine del 04/12/2014 o, l'arrivo della domanda all'ufficio protocollo oltre il termine del 09/12/2014 come previsto dall'art. 4, comma 6 del presente bando;
 - la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 4, comma 6;
 - utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all.A art 4, comma 1) e per le autocertificazioni (all. B, art. 5, comma 1);
 - l'omessa presentazione degli allegati alla domanda di cui all'art. 5, comma 1, lettere a) e b).

Articolo 7
Commissione esaminatrice

- 1.** La commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di musica di Lecce ed è composta da un dirigente o equiparato, con funzione di Presidente, e da due esperti nelle materie oggetto del concorso.
- 2.** Alla commissione possono essere aggregati membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento delle conoscenze informatiche e della lingua straniera.
- 3.** Le funzioni di segretario sono svolte da un funzionario con qualifica di Direttore amministrativo.



Articolo 8

Valutazione dei titoli

1. La valutazione dei titoli avviene previa individuazione dei criteri stabiliti dalla commissione esaminatrice. Per la valutazione la commissione dispone complessivamente di un punteggio pari a 10,00.
2. La commissione individua il punteggio da attribuire ai titoli nell'ambito delle sotto indicate categorie, nel limite dei seguenti punteggi massimi attribuibili:

a) Titoli accademici e di studio: sino ad un massimo complessivo di punti 4,00

Titoli accademici e di studio conferiti da università statali e/o da università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

- lauree (L) ulteriori rispetto al titolo di cui all'art. 1, comma 1, lettera a) e/o diplomi accademici di I livello ... sino ad un massimo di punti 0,30
- diplomi di laurea quadriennale (DL) ... sino ad un massimo di punti 0,50
- lauree specialistiche (LS) e/o lauree magistrali (LM) e/o lauree magistrali a ciclo unico (LM) e/o diplomi accademici di II livello ... sino ad un massimo di punti 0,50
- diplomi di specializzazione (DS) ... sino ad un massimo di punti 0,90
- dottorati di ricerca (DR) ... sino ad un massimo di punti 1,20
- master di I livello ... sino ad un massimo di punti 0,20
- master di II livello ... sino ad un massimo di punti 0,40.

b) Titoli di servizio: sino ad un massimo complessivo di punti 3,50

- Servizio prestato nelle Istituzioni AFAM Statali o Legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario Statali o Legalmente riconosciuti, in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 orep. 1,80
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)
- Servizio prestato presso altre amministrazioni pubbliche o Enti Locali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
 - a) per ogni anno, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore.....p.0,90



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore.....p. 0,15 (fino a un max. di p. 0,90)

In caso di servizi contemporanei è valutato il servizio più favorevole al candidato.

c) Titoli professionali: sino ad un massimo complessivo di punti 2,50

1. Idoneità in concorsi banditi da pubbliche amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:

- per ogni concorso per titoli ed esami ... sino ad un massimo di punti 0,40
- per ogni concorso per soli esami ... sino ad un massimo di punti 0,20
- per ogni concorso per soli titoli ... sino ad un massimo di punti 0,20.

2. Partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento professionale post laurea variamente denominati:

- organizzati da università statali e/o università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale ... sino ad un massimo di punti 0,30
- organizzati da Istituzioni preposte alla formazione professionale specifica sino ad un massimo di punti 0,20

3. La valutazione dei titoli è effettuata dopo le prove scritte di cui al successivo art. 10 e prima che si proceda alla correzione dei relativi elaborati.

Articolo 9

Preselezione

1. Il Conservatorio di musica di Lecce si riserva, ove il numero delle domande pervenute sia superiore a 30, di procedere ad eventuale preselezione. La prova preselettiva consiste in un test articolato in quesiti a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove della selezione, con esclusione della lingua straniera.

2. La data e il luogo dell'eventuale preselezione sono resi noti con avviso da pubblicarsi all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.conservatoriolecce.it), e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi) – entro il 13/12/2014. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

3. I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova preselettiva muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione. Essi non possono portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né possono comunicare tra di loro. In caso di violazione la commissione dispone la immediata esclusione dalla selezione.

4. Sono ammessi alle prove scritte i candidati che si collocano in graduatoria nei primi 15 posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al quindicesimo posto.

5. Nel medesimo avviso di cui al comma 2 è indicata la data nella quale sarà pubblicato l'elenco dei



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

candidati ammessi alle prove scritte. L'elenco dei candidati ammessi alle scritte è pubblicato all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.conservatoriolecce.it), e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi). Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

6. Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

Articolo 10

Prove

- 1.** Le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere, e saranno costituite da due prove scritte, di cui una pratica o a contenuto teorico-pratico, e da un colloquio.
- 2.** La prima prova scritta consiste nella redazione di un elaborato sui seguenti argomenti: biblioteconomia generale, biblioteconomia musicale; nozioni di paleografia e archivistica; nozioni di bibliografia generale e musicale; storia del libro, della stampa e della editoria; storia della musica, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica; funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connesse; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali.
- 3.** La seconda prova scritta, a contenuto teorico-pratico, consiste in domande a risposta aperta inerenti la materia biblioteconomia con particolare riferimento alle seguenti tematiche:
 - tecniche di catalogazione;
 - programmazione di servizi bibliotecari;
 - procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito;
 - tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione;
 - normativa sul diritto d'autore e normativa sulla privacy.
- 4.** Il colloquio verterà sulle medesime materie oggetto delle prove scritte ed inoltre sulle seguenti materie:
 - ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con particolare riferimento alla seguente normativa: L. 21/12/1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni; D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche e integrazioni; D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
 - rapporto di lavoro dei dipendenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con particolare riferimento al C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010 e normativa da esso richiamata;
 - regolamento della biblioteca del Conservatorio di musica di Lecce;
 - accertamento della conoscenza della catalogazione in SBN di una monografia e di un documento musicale a stampa;
 - accertamento della conoscenza della lingua inglese da effettuare mediante la lettura e traduzione di un testo scelto dalla commissione esaminatrice;
 - accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.
- 5.** Ove non si effettui la preselezione Il calendario delle prove scritte è reso noto con avviso da pubblicarsi all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.conservatoriolecce.it), e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi) entro il 13/12/2014. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

- 6.** I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere ciascuna prova scritta muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione. I candidati dispongono di cinque ore per ciascuna delle prove scritte. Essi possono portare il vocabolario della lingua italiana; non possono portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né possono comunicare tra di loro. In caso di violazione la commissione dispone la immediata esclusione dalla selezione.
- 7.** I candidati che riportano in ciascuna prova scritta almeno 21/30 superano le prove scritte e sono ammessi alla prova orale.
- 8.** L'elenco dei candidati ammessi alle prove orali è reso noto mediante pubblicazione all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.conservatoriolecce.it), e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi). Nel medesimo elenco è indicato il voto riportato dai candidati in ciascuna prova scritta e il punteggio attribuito ai titoli. Nel medesimo elenco è riportato altresì il calendario delle prove orali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
- 9.** L'elenco alfabetico dei candidati che non hanno superato le prove scritte, senza l'indicazione dei voti riportati, è reso noto mediante pubblicazione all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.conservatoriolecce.it), e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi). I candidati che lo richiedessero potranno ricevere comunicazione dei voti conseguiti nelle prove scritte direttamente dalla segreteria del concorso. La pubblicazione dell'elenco dei candidati che non hanno superato le prove scritte ha valore di notifica a tutti gli effetti.
- 10.** I candidati sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova orale muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione.
- 11.** I candidati superano la prova orale se riportano la votazione di almeno 21/30.
- 12.** Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale la commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata.
- 13.** Il punteggio complessivo da attribuire ai candidati è determinato sommando i punti acquisiti nella valutazione dei titoli, i voti riportati in ciascuna delle prove scritte e il voto riportato nella prova orale.

Articolo 11 Titoli di preferenza

- 1.** Ai fini della compilazione della graduatoria di cui al successivo articolo 12, a parità di merito, hanno preferenza:
- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
 - 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
 - 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
 - 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti di guerra ;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra ;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico o privato ;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

2. A parità di merito e di titoli indicati al comma 1 del presente articolo, la preferenza ai fini della suddetta graduatoria è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età.

Articolo 12 Graduatoria

1. Al termine dei lavori la Commissione redige la graduatoria degli idonei secondo l'ordine derivante dal punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato, tenuto conto di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 11 prodotti dai candidati.

2. La graduatoria è approvata con decreto del Presidente del Conservatorio di musica di Lecce sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego dei candidati idonei ivi inseriti.

3. La graduatoria è resa nota mediante pubblicazione all'Albo elettronico del Conservatorio, sul relativo sito web (www.conservatoriolecce.it), e sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi).

4. La graduatoria rimane efficace per il triennio accademico 2014/15- 2015/16 – 2016/17.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Articolo 13

Trattamento dei dati personali

- 1.** I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di musica di Lecce e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e della eventuale assunzione con contratto a tempo determinato. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato ad una società specializzata.
- 2.** Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
- 3.** I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria di cui all'art. 12.
- 4.** Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Lecce - via Ciardo, 2 73100 Lecce, titolare del trattamento.

Articolo 14

Impugnativa

- 1.** Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Puglia entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.
- 2.** Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Puglia entro 60 giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio.

Articolo 15

Ritiro documentazione

- 1.** Decorsi centocinquanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata che potrà essere restituita, salvo procedimenti giurisdizionali in corso, su richiesta ed a spese dell'interessato.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Articolo 16

Assunzione con contratto individuale di lavoro

- 1.** L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà a discrezione dell'amministrazione per le temporanee necessità dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio ovvero di eventuali vacanze di posti in organico.
- 2.** I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di collaboratore di biblioteca - Area terza – del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010.
- 3.** La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione. Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro a tempo determinato assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Articolo 17

Presentazione documenti di rito

- 1.** La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego deve pervenire nel termine perentorio di quindici giorni a decorrere dalla data dell'eventuale assunzione in servizio. Ai fini del rispetto del termine farà fede il timbro postale a data apposto dall'ufficio postale accettante, in caso di spedizione, o la ricevuta dell'ufficio di protocollo in caso di presentazione diretta.
- 2.** documenti da produrre per l'ammissione all'impiego consistono nelle dichiarazioni sostitutive di certificazioni, rese ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 comprovanti i seguenti stati e fatti:
 - data e luogo di nascita;
 - cittadinanza posseduta anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre l'istanza di ammissione alla selezione;
 - godimento dei diritti civili e politici anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre la predetta istanza;
 - la posizione agli effetti dell'adempimento degli obblighi militari, per i soggetti tenuti a tale obbligo;
 - l'inesistenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso che impediscano l'instaurazione di un rapporto di pubblico impiego;
 - il possesso del titolo di studio richiesto dal bando di selezione;
 - l'inesistenza di altri rapporti di impiego pubblico o privato ovvero di una delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001; in caso affermativo, dovrà essere resa la dichiarazione di opzione per il nuovo impiego.
- 3.** Resta salva la facoltà del Conservatorio di musica di Lecce di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Articolo 18
Disposizioni finali

- 1.** Responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è la dott.ssa Roberta Pistilli – Direttore Amministrativo.
- 2.** Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.
- 3.** Il presente Bando, unitamente ai seguenti allegati 1,2, A e B è pubblicato sul sito web dell'Istituto (www.conservatoriolecce.it) in data 03/11/2014 nonché sul sito web del Ministero (<http://afam.miur.it> - voce Bandi -).
- 4.** Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni vigenti in materia.

Lecce, 03/11/2014 prot.n. 3507

Il Presidente
On. dott. Nicola Ciraci

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

ALLEGATO A

Al Presidente del Conservatorio
di musica "Tito Schipa"
via V.Ciardo, 2
73100 - LECCE

Oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA INDETTA CON BANDO PROT.N. 3507 DEL 03/11/2014**

Il/la sottoscritt.... chiede di essere ammess..... alla selezione pubblica, per titoli ed esami, indetta per la formazione di una graduatoria di istituto del profilo professionale di collaboratore di biblioteca – area terza – del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. - quadriennio normativo 2006/09 - da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno o parziale. A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

1) cognome (1) _____ nome _____

2) di essere nat__ a _____ il _____;

codice fiscale _____;

3) di essere cittadin _____;

4) (se cittadino italiano) di essere iscritt__ nelle liste elettorali del comune di _____ / di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi : _____ (2);

5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: _____;

6) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

7) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani _____ (3);

8) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere riportato le seguenti condanne penali/ di avere i seguenti procedimenti penali pendenti: _____ (4);

9) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari _____;



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

11) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'ammissione alla presente selezione ai sensi dell'art.2, comma 1, del bando:

laurea: L DL LS LM

(barrare il tipo di laurea posseduto: L = laurea triennale nuovo ordinamento; DL = diploma di laurea vecchio ordinamento;

LS = diploma di laurea specialistica ex D.M. 509/99; LM = diploma di laurea magistrale ex D.M. 270/04).

in _____ classe _____

conseguita il (gg/mm/aaaa) | / | / | | |

presso l'Università _____ città _____

_____ Facoltà _____ con la votazione

di | | / | | lode SI NO

per il titolo conseguito all'estero: provvedimento di equipollenza _____

emesso da _____ il _____ prot.n _____ (5);

12) di essere portatore/portatrice della seguente tipologia di handicap: _____

_____ e di

richiede i seguenti ausili e tempi aggiuntivi necessari per lo svolgimento delle prove _____

_____ (6);

13) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza, da far valere, a parità di punteggio nella formazione della graduatoria di merito, così come previsto dall'art. 5 del D.P.R. n. 487/1994 e successive modificazioni ed integrazioni: _____

_____ (7);

14) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

comune _____ (prov. _____) via _____ n. _____ c.a.p. _____

_____ telefono fisso _____ cell. _____ e.mail _____

_____;



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

15) di aver letto il bando di selezione pubblica prot.n. 3507 del 03/11/2014 e di accettarne tutte le condizioni.

__I__ sottoscritt__ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

__I__ sottoscritt__ dichiara di essere informat__, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura e di esprimere il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al predetto D.L.vo 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:

- 1) fotocopia documento di identità;
- 2) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui chiede la valutazione ai sensi dell'art. 8 del bando (Allegato B).

(Luogo e data) _____

Il dichiarante



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

NOTE

1. Le donne coniugate devono indicare solo il cognome da nubile.
2. In caso di non iscrizione o avvenuta cancellazione dalle liste elettorali, indicarne i motivi.
3. In caso contrario indicare i requisiti di cui non si è in possesso.
4. In caso contrario indicare i procedimenti penali pendenti e le condanne penali riportate, la data del provvedimento e l'autorità che lo ha emesso. Tale indicazione deve essere riportata anche se sia stata concessa grazia, amnistia, indulto, condono, perdono giudiziale e anche se nulla risulta nel casellario giudiziale.
5. Per il titolo di studio conseguito all'estero, indicare gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto l'equipollenza ad uno dei titoli richiesti dal bando di concorso, e l'autorità che lo ha emesso.
6. Il candidato deve allegare idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria pubblica, che specifichi gli elementi essenziali dell'handicap e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta di cui all'art.4, comma 4 del bando non può essere presa in considerazione.
7. Indicare gli eventuali titoli di preferenza di cui è in possesso da utilizzare per la formulazione della graduatoria definitiva, specificando gli estremi del provvedimento e l'amministrazione che lo ha emesso. Non saranno presi in considerazione titoli che non siano stati espressamente dichiarati ancorché già in possesso del candidato all'atto della presentazione della domanda stessa.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

ALLEGATO B

Autocertificazione dei titoli di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'art.8 del bando prot.n.3507 del 03/11/2014

Io sottoscritt _____

nat_ a _____ (prov. _____) il _____

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

A) TITOLI DI ACCADEMICI E STUDIO (Max punti 4,00)

Titoli accademici e di studio conferiti da università statali e/o da università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

1. laurea (L) ulteriore rispetto al titolo di cui all'art. 2, comma 1, punto 1. a) e/o diploma accademico di I livello

_____ di
_____ classe/ codice _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

2. diploma di laurea quadriennale (DL) _____ di

_____ classe/ codice _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

3. laurea specialistiche (LS) e/o laurea magistrali (LM) e/o laurea magistrali a ciclo unico (LM) e/o diploma accademico di II livello _____ di

_____ classe/ codice _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

4. diploma di specializzazione (DS) _____ di

_____ classe/ codice _____

conseguito il ___/___/___ presso _____

5. dottorato di ricerca (DR) _____ di

_____ classe/ codice _____ conseguito il

___/___/___ presso _____

6. master di I livello _____ di



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

_____ classe/ codice _____ conseguito il

___/___/___ presso _____

7. master di II livello _____ di

_____ classe/ codice _____ conseguito il

___/___/___ presso _____

B) TITOLI DI SERVIZIO (Max punti 3,50)

Servizio prestato nelle Istituzioni AFAM Statali o Legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario Statali o Legalmente riconosciuti, in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

1. anno accademico _____ Istituzione _____

qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____

contratto a tempo determinato prot.n. _____ del _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

2. anno accademico _____ Istituzione _____

qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____

contratto a tempo determinato prot.n. _____ del _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

3. anno accademico _____ Istituzione _____

qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____

contratto a tempo determinato prot.n. _____ del _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

Servizio prestato presso altre amministrazioni pubbliche o Enti Locali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

1. anno _____ Istituzione _____

qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____

contratto a tempo determinato prot.n. _____ del _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

2. anno _____ Istituzione _____

qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

contratto a tempo determinato prot.n. _____ del _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

3. anno _____ Istituzione _____

qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. _____ del _____

contratto a tempo determinato prot.n. _____ del _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

contratto collaborazione/prestazione d'opera prot.n. _____ del _____ ore n. _____

C) TITOLI PROFESSIONALI (Max punti 2,50)

Idoneità in concorsi banditi da pubbliche amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:

1. concorso per esami e titoli _____ bando prot.n. _____ del _____

Istituzione _____

qualifica/ profilo _____

graduatoria definitiva prot.n. _____ del _____

posto n. _____ punti _____

2. concorso per soli esami _____ bando prot.n. _____ del _____

Istituzione _____

qualifica/ profilo _____

graduatoria definitiva prot.n. _____ del _____

posto n. _____ punti _____

3. concorso per soli titoli _____ bando prot.n. _____ del _____

Istituzione _____

qualifica/ profilo _____

graduatoria definitiva prot.n. _____ del _____

posto n. _____ punti _____

Partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento professionale post laurea variamente denominati:

- organizzati da università statali e/o università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore

legale:

1. denominazione del corso _____

descrizione dei contenuti _____

periodo dal _____ al _____ Istituzione _____



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

2. denominazione del corso _____

descrizione dei contenuti _____

periodo dal _____ al _____ Istituzione _____

3. denominazione del corso _____

descrizione dei contenuti _____

periodo dal _____ al _____ Istituzione _____

- organizzati da Istituzioni preposte alla formazione professionale specifica:

1. denominazione del corso _____

descrizione dei contenuti _____

periodo dal _____ al _____ Istituzione _____

2. denominazione del corso _____

descrizione dei contenuti _____

periodo dal _____ al _____ Istituzione _____

3. denominazione del corso _____

descrizione dei contenuti _____

periodo dal _____ al _____ Istituzione _____

(Luogo e data) _____

Il dichiarante
